

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 10 juillet 2024 avec le règlement

Le nombre de places étant limité, les stagiaires seront admis au stage par ordre d'arrivée des inscriptions.

Par courrier : **ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ**
7, rue de la cité 64200 BIARRITZ - France

Renseignement :
Tél : 06 83 37 49 40 / Mail : academie-biarritz@orange.fr

NOM

PRENOM Masculin / Féminin

DATE NAISSANCE Nationalité

ADRESSE

.....

.....

TEL TEL PORTABLE

Tél, portable, mail des parents (ou autorité) pour les mineurs :

.....

MAIL (écrit correctement et lisiblement svp) :

.....

ASSURANCE RESPONSABILITE CIVILE (obligatoire)
celle des parents pour les mineurs.

• ORGANISME / LIEU

• CONTRAT N°

.....

INSTRUMENT

Conservatoire fréquenté

Professeur

Niveau

Nombre d'années de pratique instrumentale.....

PROFESSEUR choisi durant le stage

Eventuellement, programme présenté durant le stage :

.....

.....

RENSEIGNEMENTS

Le stage se déroulera sur les sites du lycée hôtelier et du collège Fal qui se situent l'un en face de l'autre : cours, repas, hébergement.

L'HEBERGEMENT INTERNAT se fera en chambre de 3 lits (supplément tarifaire pour 1 et 2 lits) et sera surveillé pour les mineurs. Internat séparé dans le même pôle pour les majeurs.

- amener : • linge de toilette (draps, couvertures, traversins fournis)
- 1 cadenas pour fermeture armoire individuelle (les chambres ne seront pas verrouillées).

COURS / CONCERTS

- amener : • tenue noir / blanc
- pupitre nominatif
- partitions à travailler
- partitions d'accompagnement.

Le nombre de places étant limité, les inscriptions au stage se feront par ordre d'arrivée des bulletins d'inscriptions.

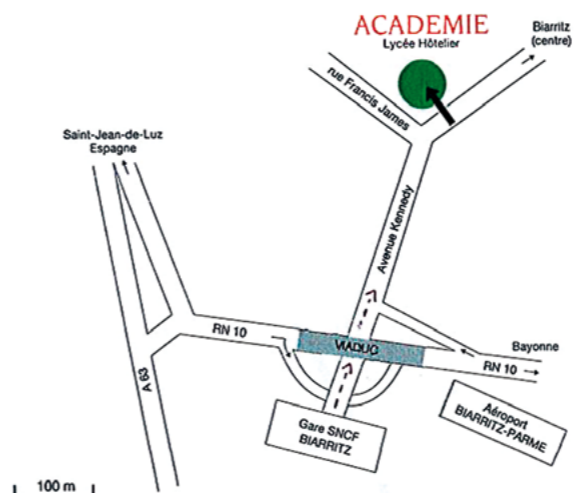
Par ailleurs, l'Académie se réserve le droit d'annuler une classe dont les inscriptions seraient insuffisantes pour faire un travail intéressant, et s'engage à avvertir les stagiaires inscrits dans cette classe le plus tôt possible.

IMPORTANT : Majeurs et Mineurs devront respecter le règlement en vigueur durant le stage sous peine d'exclusion sans remboursement (lieux de cours, de repas, d'hébergement, structures intérieures et extérieures, personnels...) **Toute dégradation sera facturée.**

- L'Académie adressera à chaque stagiaire un courrier (mail) de confirmation avec tous les renseignements complémentaires nécessaires.
- Un certificat de stage sera remis à chaque stagiaire à l'issue du séjour.



Lycée Hôtelier
2 rue Francis James - 64200 Biarritz



ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ

Fondatrice : Mme Ada LABEQUE

BIARRITZ

18 - 24 Juillet 2024

Directeur pédagogique : Yves BOUILLIER

VIOLON • ALTO • VIOLONCELLE HARPE • GUITARE



BIARRITZ

Académie Internationale de Musique de Biarritz
7, rue de la cité 64200 Biarritz
Renseignements : academie-biarritz@orange.fr / 06 83 37 49 40
www.academie-biarritz.com

Lieu du stage :
Lycée Hôtelier - 2 rue Francis James - 64200 Biarritz

PRÉSENTATION DU STAGE

Le partage du plaisir et le plaisir du partage

Le stage organisé par l'Académie Internationale de Musique de Biarritz s'adresse à tous les musiciens pratiquant un instrument à cordes ; enfants, adolescents, adultes de tous niveaux, désireux de se perfectionner dans un cadre « **Bain de musique** » avec un programme riche et varié favorisant les échanges et le partage musical.

La pratique collective quotidienne sera véritablement placée au cœur de cette semaine musicale au cours de laquelle des cours individuels seront également dispensés chaque jour.

Notre équipe pédagogique composée de professeurs compétents et expérimentés qui sont également des concertistes reconnus saura vous apporter les conseils dont vous avez besoin pour évoluer, progresser et vivre pleinement et intensément une semaine musicale à Biarritz.

Yves Bouillier, directeur pédagogique

INFORMATIONS PRATIQUES

L'arrivée des internes se fera le mercredi 17 juillet à partir de 17h au lycée hôtelier.

L'accueil de tous les stagiaires est prévu le jeudi 18 juillet à 9h au lycée hôtelier, pour une réunion d'informations pour tous les stagiaires et les parents qui le souhaitent au cours de laquelle vous seront communiqués le planning des cours et le déroulement général du stage.

Les stagiaires seront en général occupés de 09h à 18h. Un certain nombre de manifestations musicales seront organisées durant la semaine de stage.

Le concert de fin de stage rassemblant les pratiques collectives aura lieu le mercredi 24 juillet à 18h dans la salle Aquitaine du lycée hôtelier.

Des activités de loisirs seront proposées aux internes. Les mineurs seront encadrés par des moniteurs titulaires du BAFA.

Le départ des internes se fera le mercredi 24 juillet à l'issue du concert et repas de fin de stage ou éventuellement le jeudi 25 juillet au matin.



PROFESSEURS



VIOLON

Marina BEHERETCHE

Professeur de violon et violon baroque au CRR de Bayonne - Violon solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque, joue régulièrement dans divers ensembles de musique de chambre et groupes de musiques actuelles.



Jean-Louis CONSTANT

Professeur de violon au CRR de Toulouse. Ancien membre du Quatuor Varèse, lauréat de nombreux concours internationaux.



Delphine LABANDIBAR

Professeur de violon au CRR de Bayonne, violoniste à l'Orchestre Symphonique de Pays Basque. Joue régulièrement dans divers ensembles de musiques classiques, traditionnelles et actuelles.



ALTO

Sandrine GUEDRAS

Professeur d'alto au CRR de Bayonne, Alto solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque et altiste et arrangeur de l'ensemble Accordes.com.



Pascal APPARAILLY

Après avoir enseigné au CRR de Bordeaux, il est aujourd'hui au conservatoire de Marmande. Co-fondateur de l'orchestre des Symphonistes d'Aquitaine, membre fondateur du quatuor Pierre Taconné, il se produit dans différentes formations dont l'Orchestre National de Bordeaux et l'Orchestre Symphonique du Pays Basque.



VIOLONCELLE

Raphaële SEMEZIS

Professeur de violoncelle au CRR de Versailles, Violoncelle - solo de l'orchestre de l'Opéra de Massy et violoncelliste du quatuor Lughá.



Emmanuelle BACQUET

Professeur de violoncelle au CRR de Bayonne, violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque et violoncelliste du trio Ezekiel.



Professeur assistante de Mmes Semezis et Bacquet, pour les ensembles :

Lisa TULLIEZ-GATTEGNO

DEM de violoncelle et piano du CRR de Rueil-Malmaison, Etudiante en violoncelle à l'Université de Montréal et membre de plusieurs ensembles d'Université.



HARPE

Salomé MAGNIER

Professeur de harpe au CRR de Bayonne, harpiste de l'Orchestre symphonique du Pays Basque.



GUITARE

Céline GOUDARD

Professeur de Guitare au CRR de Bayonne. Joue en duo avec le guitariste Francis Goudard.



ORCHESTRE À CORDES

Yves BOUILLIER

Directeur Artistique de l'Ensemble Orchestral de Biarritz, Directeur de l'Orchestre Symphonique des élèves de 3^{ème} cycle du CRR de Bayonne, Violoncelle-Solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque et membre du Quatuor Arnaga.



MUSIQUE DE CHAMBRE

Atelier de musique de chambre (sur inscription) proposé par Pascal Apparilly, altiste et chambriste). L'organisation et la répartition des groupes se fera en fonction des inscriptions et du niveau instrumental des stagiaires.



ACCOMPAGNEMENT PIANO

Tristan DARRIEUMERLOU

Pianiste - Accompagnateur au CRR de Bayonne.



Juliette GUITARD

DNSPM de Piano au Pôle Supérieur de Boulogne-Billancourt. Etudiante en classe d'accompagnement au conservatoire de Noisiel. Professeur de piano à l'école de musique St Léon, Paris 15^{ème}.



TARIFS

PEDAGOGIE

Niveau instrumental 1^{er} et 2^d cycles 350,00 €
Niveau instrumental 3^{ème} cycle et plus 390,00 €
Atelier Musique de chambre 35,00 €
(sur inscription à partir de la fin de 2^e cycle)

HEBERGEMENT

Pension complète 490,00 €
(nuit, petit déjeuner, repas midi et soir)
Veillez nous indiquer par une petite note si vous souhaitez des menus végétariens ou végétaliens.

Pour les stagiaires externes, il est demandé de prévoir un pique-nique et gouter.

TOTAL à régler €
(cours instrument selon le niveau + éventuellement musique de chambre + éventuellement hébergement)

Il vous est demandé que soit envoyé directement 2 chèques : un chèque de 100 € d'arrhes et un chèque du complément du stage. *(frais pédagogiques + éventuellement frais d'hébergement).*

Pour valider l'inscription, il est nécessaire que ces 2 chèques nous soient parvenus.

Seul le chèque d'arrhes sera encaissé en avance, et le second dès le 1^{er} jour du stage.

JOINDRE LES 2 CHEQUES à l'ordre de :
Académie Internationale de Musique de Biarritz

SIGNATURE du stagiaire majeur,
ou des Parents (ou autorité parentale)
si le stagiaire est mineur :

