

à retourner avant le 30 JUIN 2019 avec le règlement + 1 photo

Par courrier : ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ
7, rue de la cité 64200 BIARRITZ - France

ou mail : acmusic.biarritz@aliceadsl.fr

NOM

PRENOM Masculin / Féminin

DATE NAISSANCE Nationalité

ADRESSE

.....

.....

TEL TEL PORTABLE

Tél, portable, mail des parents (ou autorité) pour les mineurs :

.....

MAIL (écrit correctement et lisiblement svp) :

.....

ASSURANCE RESPONSABILITE CIVILE (obligatoire)
celle des parents pour les mineurs.

• ORGANISME / LIEU

• CONTRAT N°

.....

INSTRUMENT

Conservatoire fréquenté

Professeur

Niveau

Nombre d'années de pratique instrumentale.....

PROFESSEUR choisi durant le stage

Eventuellement, programme présenté durant le stage :

.....

.....

Tout le stage se déroulera sur le site du Lycée Hôtelier de Biarritz :
cours, ateliers, internat, repas, auditions, concert des Professeurs, concert de fin de stage

L'HEBERGEMENT INTERNAT se fera en chambre de 3 lits (supplément tarifaire pour 1 et 2 lits) et sera surveillé pour les mineurs.
Internat séparé dans le même pôle pour les majeurs.

- amener :
- linge de toilette (draps, couvertures, traversins fournis)
 - 1 cadenas pour fermeture armoire individuelle (les chambres ne seront pas verrouillées).

COURS / CONCERTS

- amener :
- tenue noir / blanc
 - pupitre nominatif
 - partitions à travailler
 - partitions d'accompagnement.

L'Académie se réserve le droit d'annuler une classe dont les inscriptions seraient insuffisantes pour faire un travail intéressant, et s'engage à avertir les stagiaires inscrits dans cette classe le plus tôt possible.

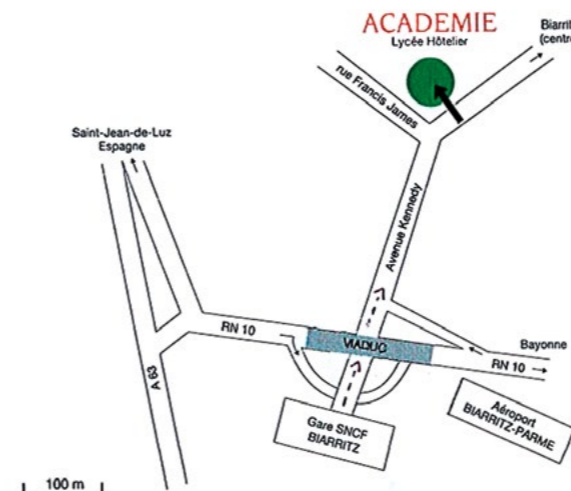
IMPORTANT : Majeurs et Mineurs devront respecter le règlement en vigueur durant le stage sous peine d'exclusion sans remboursement (lieux de cours, de repas, d'hébergement, structures intérieures et extérieures, personnels...) **Toute dégradation sera facturée.**

- L'Académie adressera à chaque stagiaire un courrier (mail) de confirmation avec tous les renseignements complémentaires nécessaires.
- Un certificat de stage sera remis à chaque stagiaire à l'issue du séjour.



Lycée Hôtelier

2 rue Francis James - 64200 Biarritz



ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ

Fondatrice : Mme Ada LABEQUE

BIARRITZ

15 - 22 Juillet 2019

Directeur Artistique : Yves BOUILLIER

VIOLON • ALTO

VIOLONCELLE • HARPE



BIARRITZ

Académie Internationale de Musique de Biarritz

7, rue de la cité 64200 Biarritz

acmusic.biarritz@aliceadsl.fr

Renseignements : 06 83 37 49 40

www.academie-biarritz.com

Lieu du stage :

Lycée Hôtelier - 2 rue Francis James - 64200 Biarritz

PRÉSENTATION DU STAGE

L'Académie s'adresse à tous les musiciens enfants, ados, adultes de tous niveaux, désireux de se perfectionner dans un cadre « bain de musique » avec un programme riche et varié favorisant les échanges et le partage musical.

Le travail instrumental est complété par une pratique collective quotidienne (musique de chambre, ensembles, improvisation, orchestre à cordes).

La pratique musicale demandant une bonne connaissance de son corps, une maîtrise de ses gestes et de sa respiration, ainsi que de la confiance en soi, des ateliers de sophrologie, de méthode Feldenkrais, et de Tai-Chi sont proposés aux stagiaires.

Les pianistes accompagnateurs proposeront également des cours individuels aux stagiaires afin d'entreprendre un travail musical approfondi avec ceux qui le souhaitent, en plus de leur cours quotidien d'instrument.

ATELIERS PROPOSÉS *pour ceux qui le souhaitent*

IMPROVISATION

Atelier animé par Jean Louis Constant, violoniste.

Cet atelier d'initiation à l'improvisation sera l'occasion d'expérimenter de nouvelles façons d'utiliser votre instrument. En affinant l'écoute, vous apprendrez à créer, à improviser, chacun avec votre sensibilité et votre inventivité. Venez explorer un nouveau monde sonore !

MUSIQUE CELTIQUE

Atelier animé par Olivier Parrot, violoniste

qui vous propose de découvrir la musique celtique par un travail basé sur l'écoute et la transmission orale d'airs traditionnels irlandais, écossais et bretons. Cet atelier, destiné à l'ensemble des cordes, du 1^{er} au 3^{ème} Cycle, permettra également de préparer une animation publique pendant le stage. L'objectif étant d'entraîner les participants à vivre l'ambiance chaleureuse des « sessions » de concerts improvisés propres à ces mélodies populaires celtiques.

SOPHROLOGIE

Atelier animé par Philippe Fontaneau, Sophrologue.

Dans le cadre de votre travail musical, Philippe vous propose une découverte de la sophrologie. Vous découvrirez comment relâcher les tensions avant une audition ou un concert. Vous comprendrez comment entraîner votre mental à positiver les événements à venir, et diminuer ainsi le stress associé.

THÉÂTRE MUSICAL

Atelier animé par Hélène Darriot comédienne.

Hélène vous propose une exploration théâtrale de votre musicalité, en s'inspirant du travail de Georges Aperghis et de Bobby Lapointe...pour engager votre corps, votre voix, votre histoire et votre imaginaire, bref : votre personne toute entière dans l'expression artistique. Pour aller à la rencontre de l'interprète à l'intérieur de soi...

PROFESSEURS



VIOLON

Marina BEHERETCHE

Professeur de violon et violon baroque au CRR de Bayonne - Violon solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque / joue régulièrement dans divers ensembles de musique de chambre et groupes de musiques actuelles.



Jean-Louis CONSTANT

Professeur de violon au CRR de Bordeaux / Joue régulièrement dans les ensembles Les forces Majeures, Les caprices de Marianne et Ars Nova.



ALTO

Sandrine GUEDRAS

Professeur d'alto au CRR de Bayonne / Alto solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque et altiste et arrangeur de l'ensemble Accordes.com.



VIOLONCELLE

Raphaele SEMEZIS

Professeur de violoncelle au CRR de Versailles / Violoncelle - solo de l'orchestre de l'Opéra de Massy et violoncelliste du quatuor Lughá.



Emmanuelle BACQUET

Professeur de violoncelle au CRR de Bayonne / violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque et violoncelliste du trio Ezekiel et de l'ensemble Accordes.com.



HARPE

Salomé MAGNIER

Professeur de harpe au CRR de Bayonne / harpiste de l'Orchestre symphonique du Pays Basque.



ORCHESTRE

Yves BOULLIER

Professeur de violoncelle et responsable de l'orchestre 3^{ème} cycle du CRR de Bayonne / Violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque / Membre du Belharra Trio et du Quatuor Arnaga / Directeur musical de l'Ensemble Orchestral de Biarritz.



MUSIQUE DE CHAMBRE

Cours de musique de chambre proposés par l'ensemble des professeurs du stage (en priorité en quatuor à cordes). L'organisation et la répartition des groupes se fera en fonction des inscriptions et du niveau instrumental des stagiaires.



ACCOMPAGNEMENT PIANO

Tristan DARRIEUMERLOU

Pianiste - Accompagnateur au CRR de Bayonne, et professeur à l'école de musique de Cambo.

DÉROULEMENT DU STAGE

L'arrivée des internes se fera le lundi 15 Juillet à partir de 9h.

L'accueil de tous les stagiaires est prévu le lundi 15 juillet à 13h30 pour une réunion d'informations (pour les stagiaires et leurs parents) et la présentation des professeurs.

Chaque journée comprendra un temps de travail personnel, un cours individuel, un cours de pratique collective, et un atelier.

Les cours individuels seront prioritairement donnés en matinée. Les pratiques collectives et ateliers seront dispensés dans l'après-midi.

Les stagiaires seront en général occupés de 9 h à 18 h.

Le concert de fin de stage rassemblant les prestations de pratiques collectives, aura lieu le lundi 22 juillet à 18h, et sera suivi d'un repas - buffet de clôture.

Le concert des Professeurs aura lieu à la Salle Aquitaine du Lycée Hôtelier le jeudi 18 juillet à 20h30. Des activités de loisirs seront mises en place pour ceux qui le souhaitent

Le départ des internes se fera le lundi 22 juillet à l'issue du repas de fin de stage.

TARIFS

PEDAGOGIE **290,00 €**
(y compris ateliers proposés)

HEBERGEMENT

Pension complète **340,00 €**
(nuit, petit déjeuner, repas midi et soir)

EXTERNAT

Demi pension **100,00 €**
(repas midi seulement)
Pour les externes, possibilité de porter son pique-nique

TOTAL à régler €
(pédagogie + hébergement ou externat)

Il est demandé un chèque d'arrhes de 100 euros pour valider l'inscription.

JOINDRE LE CHEQUE à l'ordre de :

Académie Internationale de Musique de Biarritz

L'inscription comprend l'accès aux 4 ateliers proposés durant le stage et au concert des professeurs.

Je suis intéressé pour suivre un ou plusieurs atelier(s) : OUI NON

Si oui, lesquels *(veuillez noter par ordre de préférence)* :

SIGNATURE du stagiaire majeur, ou des Parents (ou autorité parentale) si le stagiaire est mineur :

