

## BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 30 JUIN 2020 avec le règlement + 1 photo

Par courrier : ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ  
7, rue de la cité 64200 BIARRITZ - France

Renseignement :  
Tél : 06 83 37 49 40 / Mail : [acoustic.biarritz@gmail.com](mailto:acoustic.biarritz@gmail.com)

NOM .....

PRENOM ..... Masculin / Féminin

DATE NAISSANCE ..... Nationalité .....

ADRESSE .....

TEL ..... TEL PORTABLE .....

Tél, portable, mail des parents (ou autorité) pour les mineurs :  
.....

MAIL (écrit correctement et lisiblement svp) :  
.....

ASSURANCE RESPONSABILITE CIVILE (obligatoire)  
celle des parents pour les mineurs.

• ORGANISME / LIEU .....

• CONTRAT N° .....

INSTRUMENT .....

Conservatoire fréquenté .....

Professeur .....

Niveau .....

Nombre d'années de pratique instrumentale.....

PROFESSEUR choisi durant le stage .....

Eventuellement, programme présenté durant le stage :  
.....  
.....

## RENSEIGNEMENTS

**Tout le stage se déroulera sur le site du collège Fal de Biarritz**  
(1, rue Francis Jammes) : cours, ateliers, repas, auditions, concert de fin de stage.

**L'HEBERGEMENT** aura lieu au lycée hôtelier (face au collège Fal : 2, rue Francis Jammes). Il se fera en chambre de 3 lits... (supplément tarifaire pour 1 et 2 lits) et sera surveillé pour les mineurs.  
Internat séparé dans le même pôle pour les majeurs.

- amener :
- linge de toilette (draps, couvertures, traversins fournis)
  - 1 cadenas pour fermeture armoire individuelle (les chambres ne seront pas verrouillées).

### COURS / CONCERTS

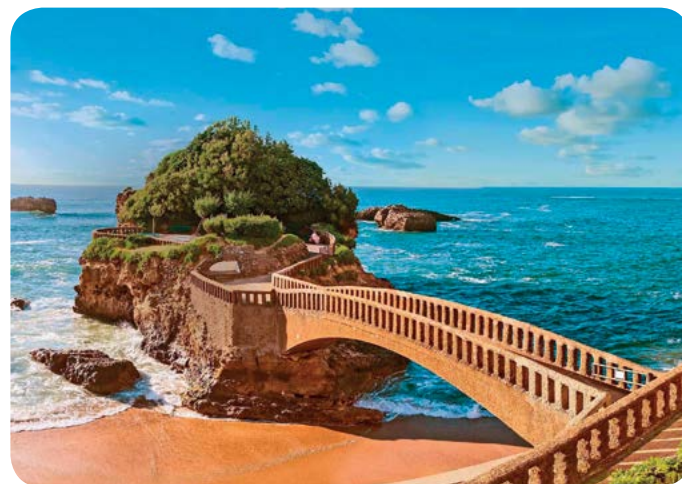
- amener :
- tenue noir / blanc
  - pupitre nominatif
  - partitions à travailler
  - partitions d'accompagnement.

L'Académie se réserve le droit d'annuler une classe dont les inscriptions seraient insuffisantes pour faire un travail intéressant, et s'engage à avertir les stagiaires inscrits dans cette classe le plus tôt possible.

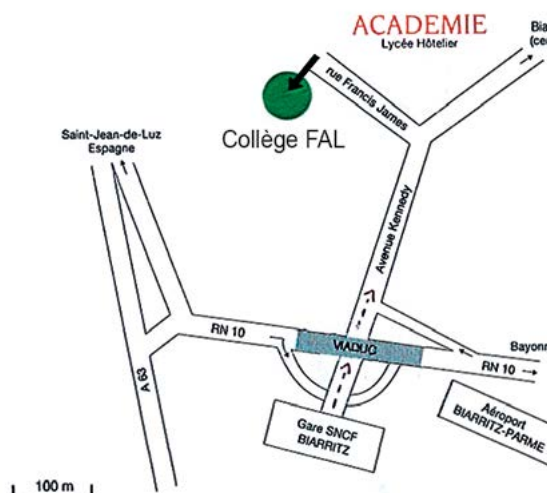
**IMPORTANT : Majeurs et Mineurs** devront respecter le règlement en vigueur durant le stage sous peine d'exclusion sans remboursement (lieux de cours, de repas, d'hébergement, structures intérieures et extérieures, personnels...)  
**Toute dégradation sera facturée.**

• L'Académie adressera à chaque stagiaire un courrier (mail) de confirmation avec tous les renseignements complémentaires nécessaires.

• Un certificat de stage sera remis à chaque stagiaire à l'issue du séjour.



Le collège Fal de Biarritz  
2 rue Francis James - 64200 Biarritz



## ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ

Fondatrice : Mme Ada LABEQUE

**BIARRITZ**  
**16 - 23 Juillet 2020**

Directeur Artistique : Yves BOUILLIER

**VIOLON • ALTO • VIOLONCELLE**  
**HARPE • GUITARE**



**BIARRITZ**

**Académie Internationale de Musique de Biarritz**

7, rue de la cité 64200 Biarritz

[acoustic.biarritz@gmail.com](mailto:acoustic.biarritz@gmail.com)

Renseignements : 06 83 37 49 40

[www.academie-biarritz.com](http://www.academie-biarritz.com)

Lieu du stage :

Collège Fal - 1, rue Francis Jammes - 64200 Biarritz



## PRÉSENTATION DU STAGE

L'Académie s'adresse à tous les musiciens enfants, ados, adultes de tous niveaux, désireux de se perfectionner dans un cadre « bain de musique » avec un programme riche et varié favorisant les échanges et le partage musical.

Le travail instrumental est complété par une pratique collective quotidienne (musique de chambre, ensembles, orchestre à cordes, atelier de musique celtique).

La pratique musicale demandant une bonne connaissance de son corps, un atelier de sophrologie sera proposé aux stagiaires.

Un pianiste-accompagnateur proposera également des cours individuels aux stagiaires afin d'entreprendre un travail musical approfondi avec ceux qui le souhaitent, en plus de leur cours quotidien d'instrument.

Des auditions et petits concerts seront organisés sur le lieu du stage et dans la ville, et des activités culturelles, de détente et de découverte pourront être proposées.

## ATELIERS PROPOSÉS *pour ceux qui le souhaitent*

### MUSIQUE CELTIQUE

#### Atelier animé par Olivier Parrot, violoniste

qui vous propose de découvrir la musique celtique par un travail basé sur l'écoute et la transmission orale d'airs traditionnels irlandais, écossais et bretons. Cet atelier, destiné à l'ensemble des cordes, du 1<sup>er</sup> au 3<sup>ème</sup> Cycle, permettra également de préparer une animation publique pendant le stage. L'objectif étant d'entraîner les participants à vivre l'ambiance chaleureuse des « sessions » de concerts improvisés propres à ces mélodies populaires celtiques.

### SOPHROLOGIE

#### Atelier animé par Philippe Fontaneau, Sophrologue.

Dans le cadre de votre travail musical, Philippe vous propose une découverte de la sophrologie. Vous découvrirez comment relâcher les tensions avant une audition ou un concert. Vous comprendrez comment entraîner votre mental à positiver les événements à venir, et diminuer ainsi le stress associé.



## PROFESSEURS



### VIOLON

#### Marina BEHERETCHE

Professeur de violon et violon baroque au CRR de Bayonne - Violon solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque / joue régulièrement dans divers ensembles de musique de chambre et groupes de musiques actuelles.



#### Perceval GILLES

Professeur de violon, de musique de chambre, et en charge de l'orchestre symphonique au Conservatoire de Montmorency. Membre fondateur du Trio Atanassov.



### ALTO

#### Sandrine GUEDRAS

Professeur d'alto au CRR de Bayonne / Alto solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque et altiste et arrangeur de l'ensemble Accordes.com.



#### Sabine DELILLE

Professeur d'alto au CRR de Versailles, au CRD de Meudon et au CRI de Palaiseau. Altiste dans divers ensembles baroques et modernes.



### VIOLONCELLE

#### Raphaele SEMEZIS

Professeur de violoncelle au CRR de Versailles / Violoncelle - solo de l'orchestre de l'Opéra de Massy et violoncelliste du quatuor Luga.



#### Emmanuelle BACQUET

Professeur de violoncelle au CRR de Bayonne / violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque et violoncelliste du trio Ezekiel et de l'ensemble Accordes.com.



### HARPE

#### Salomé MAGNIER

Professeur de harpe au CRR de Bayonne / harpiste de l'Orchestre symphonique du Pays Basque.



### GUIWARE

#### Céline GOUDARD

Professeur de Guitare au CRR de Bayonne. Joue en duo avec le guitariste Francis Goudard.



### ORCHESTRE

#### Yves BOUILLIER

Professeur de violoncelle au CRR de Bayonne / Violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque / Membre du Belharra Trio et du Quatuor Arnaga / Directeur musical de l'Ensemble Orchestral de Biarritz.



### MUSIQUE DE CHAMBRE

**Cours de musique de chambre proposés par l'ensemble des professeurs du stage** (en priorité en quatuor à cordes). L'organisation et la répartition des groupes se fera en fonction des inscriptions et du niveau instrumental des stagiaires.



### ACCOMPAGNEMENT PIANO

#### Tristan DARRIEUMERLOU

Pianiste - Accompagnateur au CRR de Bayonne, et professeur à l'école de musique de Cambo.

## DÉROULEMENT DU STAGE

L'arrivée des internes se fera le jeudi 16 Juillet à partir de 9h.

L'accueil de tous les stagiaires est prévu le jeudi 16 juillet à 13h30 pour une réunion d'informations (pour les stagiaires et leurs parents) et la présentation des professeurs.

Chaque journée comprendra un temps de travail personnel, un cours individuel, un cours de pratique collective.

Les stagiaires seront en général occupés de 9 h à 18 h.

Le concert de fin de stage rassemblant les prestations de pratiques collectives, aura lieu le jeudi 23 juillet à 18h, et sera suivi d'un repas- buffet sur place.

Le concert des Professeurs aura lieu au Casino de Biarritz le Mardi 21 juillet à 20h30.

Des activités de loisirs seront proposées aux internes. Les mineurs seront encadrés par les moniteurs BAFA.

Le départ des internes se fera le jeudi 23 juillet à l'issue du repas de fin de stage ou éventuellement le 24 au matin.

## TARIFS

PEDAGOGIE ..... 300,00 €  
*(y compris ateliers proposés)*

### HEBERGEMENT

Pension complète ..... 350,00 €  
*(nuit, petit déjeuner, repas midi et soir)*

### EXTERNAT

Demi pension ..... 100,00 €  
*(repas midi seulement)*  
*Pour les externes, possibilité de porter son pique-nique*

TOTAL à régler  
*(pédagogie + hébergement ou externat) ..... €*

Il est demandé un chèque d'arrhes de 100 euros pour valider l'inscription.  
**La totalité du règlement du stage devra être envoyée une semaine avant le début du stage.**

JOINDRE LE CHEQUE à l'ordre de :

Académie Internationale de Musique de Biarritz

**L'inscription comprend l'accès aux 2 ateliers proposés durant le stage et au concert des professeurs.**

Je suis intéressé pour suivre l'atelier sophrologie : OUI  NON

Je suis intéressé pour suivre l'atelier Musique celtique OUI  NON

**SIGNATURE** du stagiaire majeur,  
ou des Parents (ou autorité parentale)  
si le stagiaire est mineur :

