

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 30 JUIN 2021 avec le règlement

Par courrier : **ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ**
7, rue de la cité 64200 BIARRITZ - France

Renseignement :
Tél : 06 83 37 49 40 / Mail : acoustic.biarritz@gmail.com

NOM

PRENOM Masculin / Féminin

DATE NAISSANCE Nationalité

ADRESSE

.....

.....

TEL TEL PORTABLE

Tél, portable, mail des parents (ou autorité) pour les mineurs :

.....

MAIL (écrit correctement et lisiblement svp) :

.....

ASSURANCE RESPONSABILITE CIVILE (obligatoire)
celle des parents pour les mineurs.

• ORGANISME / LIEU

• CONTRAT N°

.....

INSTRUMENT

Conservatoire fréquenté

Professeur

Niveau

Nombre d'années de pratique instrumentale

PROFESSEUR choisi durant le stage

Eventuellement, programme présenté durant le stage :

.....

.....

RENSEIGNEMENTS

Tout le stage se déroulera sur le site du Lycée Hôtelier de Biarritz :
cours, repas, hébergement.

L'HEBERGEMENT INTERNAT se fera en chambre de 3 lits (supplément tarifaire pour 1 et 2 lits) et sera surveillé pour les mineurs.
Internat séparé dans le même pôle pour les majeurs.

- amener :
- linge de toilette (draps, couvertures, traversins fournis)
 - 1 cadenas pour fermeture armoire individuelle (les chambres ne seront pas verrouillées).

COURS / CONCERTS

- amener :
- tenue noir / blanc
 - pupitre nominatif
 - partitions à travailler
 - partitions d'accompagnement.

L'Académie se réserve le droit d'annuler une classe dont les inscriptions seraient insuffisantes pour faire un travail intéressant, et s'engage à avvertir les stagiaires inscrits dans cette classe le plus tôt possible.

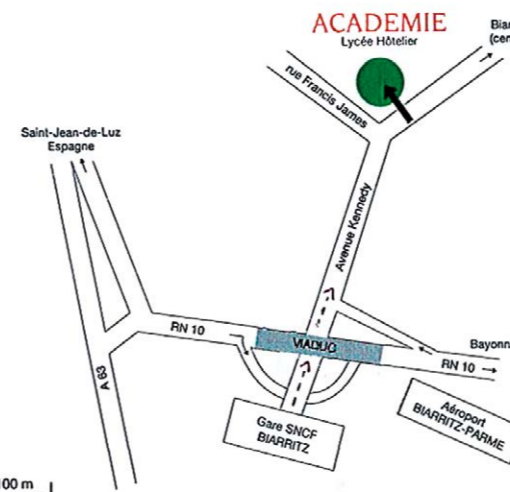
IMPORTANT : Majeurs et Mineurs devront respecter le règlement en vigueur durant le stage sous peine d'exclusion sans remboursement (lieux de cours, de repas, d'hébergement, structures intérieures et extérieures, personnels...)
Toute dégradation sera facturée.

• L'Académie adressera à chaque stagiaire un courrier (mail) de confirmation avec tous les renseignements complémentaires nécessaires.

• Un certificat de stage sera remis à chaque stagiaire à l'issue du séjour.



Lycée Hôtelier
2 rue Francis James - 64200 Biarritz



ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ

Fondatrice : Mme Ada LABEQUE

BIARRITZ

16 - 23 Juillet 2021

Directeur pédagogique : Yves BOULLIER

VIOLON • ALTO • VIOLONCELLE HARPE • GUITARE



Académie Internationale de Musique de Biarritz
7, rue de la cité 64200 Biarritz
acoustic.biarritz@gmail.com
Renseignements : 06 83 37 49 40
www.academie-biarritz.com

Lieu du stage :
Lycée Hôtelier - 2 rue Francis James - 64200 Biarritz

PRÉSENTATION DU STAGE

Le partage du plaisir et le plaisir du partage

Le stage organisé par l'Académie Internationale de Musique de Biarritz s'adresse à tous les musiciens pratiquant un instrument à cordes ; enfants, adolescents, adultes de tous niveaux, désireux de se perfectionner dans un cadre « **Bain de musique** » avec un programme riche et varié favorisant les échanges et le partage musical.

La pratique collective quotidienne sera véritablement placée au cœur de cette semaine musicale au cours de laquelle des cours individuels seront également dispensés.

En cette période tellement singulière, nous avons tous besoin de pratiquer la musique ensemble, de prendre du plaisir à jouer, à s'écouter et partager... Tout sera organisé de manière sécurisée, dans le respect des gestes en vigueur.

Notre équipe pédagogique composée de professeurs compétents et expérimentés qui sont également des concertistes reconnus saura vous apporter les conseils dont vous avez besoin pour évoluer, progresser et vivre pleinement et intensément une semaine musicale à Biarritz.

Yves Bouillier, directeur pédagogique

INFORMATIONS PRATIQUES

L'arrivée des internes se fera le vendredi 16 juillet à partir de 9h au lycée hôtelier.

L'accueil de tous les stagiaires est prévu le vendredi 16 juillet à 13h30 au lycée hôtelier, pour une réunion d'informations pour tous les stagiaires et les parents qui le souhaitent au cours de laquelle vous seront communiqués le planning des cours et le déroulement général du stage.

Les stagiaires seront en général occupés de 09h à 18h. Un certain nombre de manifestations musicales seront organisées durant la semaine de stage.

Le concert de fin de stage rassemblant les pratiques collectives aura lieu le vendredi 23 juillet à 18h au Casino Municipal de Biarritz.

Des activités de loisirs seront proposées aux internes. Les mineurs seront encadrés par des moniteurs titulaires du BAFA.

Le départ des internes se fera le vendredi 23 juillet à l'issue du concert et repas de fin de stage ou éventuellement le samedi 24 juillet au matin.



PROFESSEURS



VIOLON

Marina BEHERETCHE

Professeur de violon et violon baroque au CRR de Bayonne - Violon solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque / joue régulièrement dans divers ensembles de musique de chambre et groupes de musiques actuelles.



Jean-Louis CONSTANT

Professeur de violon au CRR de Bordeaux / Joue régulièrement dans les ensembles Les forces Majeures, Les caprices de Marianne et Ars Nova.



ALTO

Sandrine GUEDRAS

Professeur d'alto au CRR de Bayonne / Alto solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque et altiste et arrangeur de l'ensemble Accordes.com.



Sabine DELILLE

Professeur d'alto au CRR de Versailles, au CRD de Meudon et au CRI de Palaiseau. Altiste dans divers ensembles baroques et modernes.



VIOLONCELLE

Raphaele SEMEZIS

Professeur de violoncelle au CRR de Versailles / Violoncelle - solo de l'orchestre de l'Opéra de Massy et violoncelliste du quatuor Luga.



Emmanuelle BACQUET

Professeure de violoncelle au Crr de Bayonne / violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque et violoncelliste du trio Ezekiel et de l'ensemble Accordes.com.



HARPE

Salomé MAGNIER

Professeur de harpe au CRR de Bayonne / harpiste de l'Orchestre symphonique du Pays Basque.



GUITARE

Céline GOUDARD

Professeur de Guitare au CRR de Bayonne. Joue en duo avec le guitariste Francis Goudard.



Yves BOUILLIER

Professeur de violoncelle au Crr de Bayonne/ Violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque / Membre du Belharr Trio et du Quatuor Arnaga / Directeur musical de l'Ensemble Orchestral de Biarritz.



MUSIQUE CELTIQUE

Atelier animé par Olivier Parrot, violoniste qui vous propose de découvrir la musique celtique par un travail basé sur l'écoute et la transmission orale d'airs traditionnels irlandais, écossais et bretons. Cet atelier, destiné à l'ensemble des cordes, du 1^{er} au 3^{ème} Cycle, permettra également de préparer une animation publique pendant le stage. L'objectif étant d'entraîner les participants à vivre l'ambiance chaleureuse des « sessions » de concerts improvisés propres à ces mélodies populaires celtiques.



MUSIQUE DE CHAMBRE

Cours de musique de chambre proposés par l'ensemble des professeurs du stage (en priorité en quatuor à cordes). L'organisation et la répartition des groupes se fera en fonction des inscriptions et du niveau instrumental des stagiaires.



ACCOMPAGNEMENT PIANO

Tristan DARRIEUMERLOU

Pianiste - Accompagnateur au CRR de Bayonne, et professeur à l'école de musique de Cambo.

TARIFS

PEDAGOGIE **320,00 €**
(y compris ateliers proposés)

HEBERGEMENT

Pension complète **375,00 €**
(nuit, petit déjeuner, repas midi et soir)

Pour les stagiaires externes, il est demandé de prévoir un pique-nique et goûter.

TOTAL à régler
(pédagogie + éventuellement hébergement) €

Il est demandé un chèque d'arrhes de 100 euros pour valider l'inscription.
La totalité du règlement du stage devra être envoyée une semaine avant le début du stage.

JOINDRE LE CHEQUE à l'ordre de :
Académie Internationale de Musique de Biarritz

SIGNATURE du stagiaire majeur,
ou des Parents (ou autorité parentale)
si le stagiaire est mineur :

