

PRÉSENTATION DU STAGE

L'Académie s'adresse à tous les musiciens enfants, ados, adultes de tous niveaux, désireux de se perfectionner dans un cadre « bain de musique » avec un programme riche et varié favorisant les échanges et le partage musical.

Le travail instrumental est complété par une pratique collective quotidienne (musique de chambre, ensembles, improvisation, orchestre à cordes).

La pratique musicale demandant une bonne connaissance de son corps, une maîtrise de ses gestes et de sa respiration, ainsi que de la confiance en soi, des ateliers de sophrologie, de méthode Feldenkrais, et de Tai-Chi sont proposés aux stagiaires.

Les pianistes accompagnateurs proposeront également des cours individuels aux stagiaires afin d'entreprendre un travail musical approfondi avec ceux qui le souhaitent, en plus de leur cours quotidien d'instrument.

ATELIERS PROPOSÉS *pour ceux qui le souhaitent*

IMPROVISATION

Atelier animé par Célia Perrard, Harpiste. Cet atelier d'initiation à l'improvisation sera l'occasion d'expérimenter de nouvelles façons d'utiliser votre instrument. En affinant l'écoute, vous apprendrez à créer, à improviser, chacun avec votre sensibilité et votre inventivité. Pour vous aider, Célia vous invitera à jouer à l'aide d'images, de film, de textes... Venez explorer un nouveau monde sonore !

Tai-Chi

Atelier animé par Louis Merlet, altiste. Le Tai-Chi est un art martial chinois qui propose un enchaînement de mouvements lents et qui permet de se relier à la terre, au ciel et à son propre corps avec une attention particulière portée à la respiration. C'est pourquoi il est particulièrement bénéfique pour les musiciens qui y puisent maîtrise et sérénité.

SOPHROLOGIE

Atelier animé par Philippe Fontaneau, Sophrologue. Dans le cadre de votre travail musical, Philippe vous propose une découverte de la sophrologie. Vous découvrirez comment relâcher les tensions avant une audition ou un concert. Vous comprendrez comment entraîner votre mental à positiver les événements à venir, et diminuer ainsi le stress associé.

METHODE FELDENKRAIS

Atelier animé par Magali Praud, Professeur de danse au CRR de Bayonne. Magali vous aidera à prendre conscience de la posture, des habitudes de mouvement et de respiration. Elle vous proposera des exercices avec des mouvements simples et variés afin de clarifier votre façon de jouer de votre instrument, et de trouver plus d'aisance, de fluidité.



PROFESSEURS

VIOLON



Marina BEHERETCHE

Professeur de violon et violon baroque au CRR de Bayonne - Violon solo de l'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque / joue régulièrement dans divers ensembles de musique de chambre et groupes de musiques actuelles.



Jean-Louis CONSTANT

Professeur de violon au CRR de Bordeaux / Joue régulièrement dans les ensembles Les forces Majeures, Les caprices de Marianne et Ars Nova.



ALTO

Sandrine GUEDRAS

Professeur d'alto au CRR de Bayonne / Alto solo de l'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque et altiste et arrangeur de l'ensemble Accordes.com.



Louis MERLET

Professeur d'alto au CRR de Toulouse / Altiste du quatuor QuarteXperience et développe de nombreux projets avec multimédias et improvisation..



VIOLONCELLE

Raphaele SEMEZIS

Professeur de violoncelle au CRR de Versailles / Violoncelle - solo de l'orchestre de l'Opéra de Massy et violoncelliste du quatuor Lughà.



Cécile BOY

Professeur de violoncelle au conservatoire du 10^{ème} arrondissement de Paris / Violoncelliste de l'orchestre des Concerts Lamoureux.



HARPE

Célia PERRARD

Professeur de Harpe au CRR d'Annecy et à l'ESM de Dijon, invitée régulièrement dans diverses formations orchestrales (Capitole de Toulouse, Opéra de Paris...).



Salomé MAGNIER

Professeur de harpe au CRR de Bayonne / harpiste de l'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque.

ORCHESTRE

Yves BOULLIER

Professeur de violoncelle et responsable de l'orchestre 3^{ème} cycle du CRR de Bayonne / Violoncelle solo de l'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque / Membre du Belharrà Trio et du Quatuor Arnaga / Directeur musical de l'Ensemble Orchestral de Biarritz.



MUSIQUE DE CHAMBRE

Cours de musique de chambre proposés par l'ensemble des professeurs du stage

 (en priorité en quatuor à cordes).

L'organisation et la répartition des groupes se fera en fonction des inscriptions et du niveau instrumental des stagiaires.



ACCOMPAGNEMENT PIANO

Samuel FERNANDEZ

Professeur de piano et de musique de chambre au CRD de Bourg en Bresse / Concertiste / Chef d'Orchestre



Tristan DARRIEUMERLOU

Pianiste - Accompagnateur au CRR de Bayonne, et professeur à l'école de musique de Cambo.



DÉROULEMENT DU STAGE

L'arrivée des internes se fera le lundi 16 Juillet à partir de 9h.

L'accueil de tous les stagiaires est prévu le lundi 16 juillet à 13h30 pour une réunion d'information et la présentation des Professeurs. Les cours débiteront à l'issue de cette réunion.

Chaque journée comprendra un temps de travail personnel, un cours individuel, un cours de pratique collective, et un atelier.

Les cours individuels seront prioritairement donnés en matinée. Les pratiques collectives et ateliers seront dispensés dans l'après-midi.

Les stagiaires seront en général occupés de 9 h à 18 h.

Des auditions de classes auront lieu dans la salle Aquitaine du Lycée hôtelier les lundi 23 au soir et mardi 24 juillet au matin.

Le concert de fin de stage rassemblant les prestations de pratiques collectives, aura lieu le mardi 24 juillet à 18h, et sera suivi d'un repas - buffet de clôture.

Le concert des Professeurs aura lieu à la Salle Aquitaine du Lycée Hôtelier le Samedi 21 juillet à 20h30.

Des activités de loisirs seront mises en place pour ceux qui le souhaitent (sorties, rencontre avec un luthier...)

Le départ des internes se fera le mardi 24 juillet à l'issue du repas de fin de stage.

TARIFS

PEDAGOGIE / INSCRIPTION / FONCTIONNEMENT **350,00 €**
(y compris ateliers proposés)

HEBERGEMENT

Entourez votre choix et portez le montant correspondant en (1)

Pension complète **380,00 €**
(nuit, petit déjeuner, repas midi et soir)

Demi pension **270,00 €**
(nuit, petit déjeuner, repas midi)

Externat **100,00 €**
(repas midi seulement)
Pour les externes, possibilité de porter son pique-nique

(1) €

TOTAL à régler (pédagogie + hébergement) €

- je règle la totalité dès l'inscription
- je règle 50 % à l'inscription et 50 % à l'arrivée au stage
(cochez votre choix)

JOINDRE LE CHEQUE à l'ordre de :

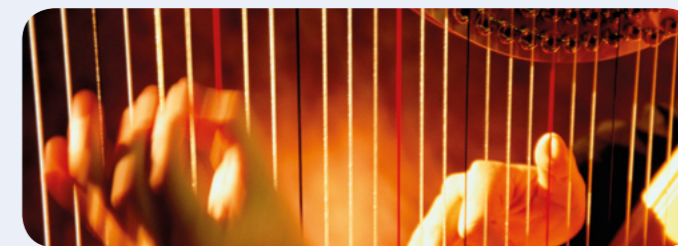
Académie Internationale de Musique de Biarritz
(possibilité par virement bancaire / envoi RIB sur demande)

L'inscription comprend l'accès aux 4 ateliers proposés durant le stage et au concert des professeurs

Points particuliers à signaler éventuellement aux Organismes :

- au niveau médical / allergies ou autres..
- autres

SIGNATURE du stagiaire majeur,
ou des Parents (ou autorité parentale)
si le stagiaire est mineur :



à retourner avant le 30 JUIN 2018 avec le règlement + 1 photo

Par courrier : **ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ**
35, bis Allée du Moura 64200 BIARRITZ - France

ou mail : acmusic.biarritz@aliceadsl.fr

NOM

PRENOM Masculin / Féminin

DATE NAISSANCE Nationalité

ADRESSE

.....

.....

TEL TEL PORTABLE

Tél, portable, mail des parents (ou autorité) pour les mineurs :

.....

MAIL (écrit correctement et lisiblement svp) :

.....

ASSURANCE RESPONSABILITE CIVILE (obligatoire)
celle des parents pour les mineurs.

• ORGANISME / LIEU

• CONTRAT N°

.....

INSTRUMENT

Conservatoire fréquenté

Professeur

Niveau

Nombre d'années de pratique instrumentale.....

PROFESSEUR choisi durant le stage

Eventuellement, programme présenté durant le stage :

.....

.....

Tout le stage se déroulera sur le site du Lycée Hôtelier de Biarritz :
cours, ateliers, internat, repas, auditions, concert des Professeurs, concert de fin de stage

L'HEBERGEMENT INTERNAT se fera en chambre de 3 lits (supplément tarifaire pour 1 et 2 lits) et sera surveillé pour les mineurs.
Internat séparé dans le même pôle pour les majeurs.

- amener :
- linge de toilette (draps, couvertures, traversins fournis)
 - 1 cadenas pour fermeture armoire individuelle (les chambres ne seront pas verrouillées).

COURS / CONCERTS

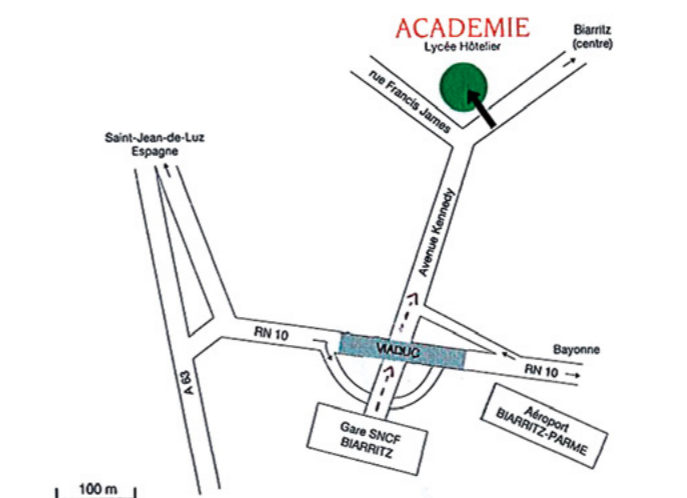
- amener :
- tenue noir / blanc
 - pupitre nominatif
 - partitions à travailler
 - partitions d'accompagnement.

L'Académie se réserve le droit d'annuler une classe dont les inscriptions seraient insuffisantes pour faire un travail intéressant, et s'engage à avertir les stagiaires inscrits dans cette classe le plus tôt possible.

IMPORTANT : Majeurs et Mineurs devront respecter le règlement en vigueur durant le stage sous peine d'exclusion sans remboursement (lieux de cours, de repas, d'hébergement, structures intérieures et extérieures, personnels...) **Toute dégradation sera facturée.**

• L'Académie adressera à chaque stagiaire un courrier (mail) de confirmation avec tous les renseignements complémentaires nécessaires.

• Un certificat de stage sera remis à chaque stagiaire à l'issue du séjour.



ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ

Fondatrice : Mme Ada LABEQUE

Président : André LASSUS

BIARRITZ

16 - 24 Juillet 2018

Directeur Artistique : Yves BOULLIER

VIOLON • ALTO

VIOLONCELLE • HARPE



Académie Internationale de Musique de Biarritz
Siège social / Secrétariat : 35 bis Allée du Moura 64200 Biarritz / F
acmusic.biarritz@aliceadsl.fr
Renseignements : 06 83 37 49 40
www.academie-biarritz.com

Lieu du stage :
Lycée Hôtelier - 2 rue Francis James - 64200 Biarritz