☐ Mme ☐ Melle ☐ M.

Nom :
Prénom:
Né(e) le :
Adresse :
Pays :
Téléphone :
E-mail :

Conservatoire :
Stage recommandé par :
Niveau :

Stage(s) choisi(s) : ☐ A ☐ B ☐ option jazz

Hébergement choisi :

☐ Pension complète
☐ Repas midi (seulement)
☐ Libre

Date :
Signature :

INSCRIPTION

Le bulletin d'inscription devra être retourné avant le 15 juillet 2018, accompagné d'un chèque bancaire de 60 € libellé à l'ordre de BIBA pour acompte de réservation (non remboursable).
L'intégralité du paiement du stage devra être réglée au plus tard le 31 juillet 2018.
Envoyer le bulletin à l'adresse suivante :
BIBA, 262 chemin de Pagadoi, Elizaberri
64990 Mouguerre - France

CONTACT & INFORMATION

RENSEIGNEMENTS :

Marin **Béa**
+336 81 21 50 91
internationalbassacademy@gmail.com
www.biarritzinternationalbassacademy.com
www.facebook.com/stagecontrebasse/

DIRECTEUR ARTISTIQUE :

Thierry **Barbé**

LIEU DU STAGE :

Le stage aura lieu à Biarritz, sur la Côte Basque, à proximité des plages océanes des Pyrénées-Atlantiques et de l'aéroport de Biarritz Pays Basque.

Adresse :
Lycée Hôtelier de Biarritz
2 Rue Francis Jammes
64200 Biarritz, France

LOCATION D'INSTRUMENT :

Une location d'instrument sera possible durant la durée du stage (dans la limite des contrebasses disponibles - priorité aux étudiants de destinations lointaines).

ACCUEIL DES STAGIAIRES :

L'accueil se fera pour les internes à partir du 11 août.

Les cours commenceront le 12 août au matin et termineront le 18 Août au soir après le concert.
Possibilité de départ le 19 août.
Pour les personnes arrivant à l'aéroport de Biarritz, ou à la gare, une navette est prévue. nous contacter au préalable pour nous indiquer l'heure d'arrivée.

Ne pas jeter sur la voie publique
Crédit photos : DR - 03/2018 - LP

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ

BIARRITZ

INTERNATIONAL BASS ACADEMY

eure d'arrivée.

du 12 au 18 août 2018

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ

PIANOS NESPRIAS

INTERNATIONAL BASS ACADEMY

du 12 au 18 août 2018

PROFESSEURS / TEACHERS

Thierry Barbé

Contrebasse solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, concertiste. Professeur au CNSMD de Paris.

Nicolas Crosse

Soliste de l'ensemble inter-contemporain de Paris. Professeur au CNSMD de Paris.

Fu Yung-Ho

Contrebasse Solo de l'Orchestre Symphonique National de Taiwan, Professeur agrégé à l'Université Shih Chien et à « Taipei National University of the Arts »

Ján Krigovský

Spécialiste musique ancienne, violone, chambriste et musique populaire. Professeur au Conservatoire sacré de Bratislava et à l'Académie d'art Banská Bystrica.

Ulli Schneider

Professeur de contrebasse à la Hochschule für Musik und Tanz Köln / Wuppertal (Allemagne).

Ján Prievozník

Spécialiste en musique ancienne, violone accord viennois. Concertiste Second Soliste du Slovak Radio Symphony Orchestra, professeur.

Jean-Philippe Viret

Compositeur, Professeur de jazz au Conservatoire de Montreuil, intervenant CMDL, dirige le stage du festival de jazz in Marciac, membre de l'Orchestre de contrebasse.

Marin Béa

Professeur au Conservatoire Maurice Ravel Côte Basque, contrebasse solo de l'Orchestre Régionnal Bayonne Côte Basque.

CONTENU PÉDAGOGIQUE :

Alterne cours individuels et collectifs, permet d'aborder différentes facettes de la pratique instrumentale, préparation aux concours.

Contenu des cours collectifs :

Répertoire de contrebasse d'ensemble, acquisition des techniques et du répertoire d'orchestre.

TARIFS / PRICE

PÉDAGOGIQUES

Stage A (avancé)	380 €
Stage B (débutant à intermédiaire de tout âge)	270 €
Option Jazz (débutant ou perfectionnement)	70 €

Les tarifs pédagogiques comprennent les cours individuels, les cours d'ensemble, les concerts, auditions et master class.

HÉBERGEMENT / ACCOMODATION

Pension complète (nuits et repas)	360 €
Repas du midi seulement	100 €