

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 11 juillet 2026 avec le règlement
ATTENTION ! Le nombre de places étant limité, les stagiaires seront admis au stage par ordre d'arrivée des inscriptions.

Par courrier : ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE BIARRITZ
2, rue d'Etienne 64200 Biarritz - France

Renseignement :
Tél : 06 83 37 49 40 / Mail : contact@academie-biarritz.com

NOM

PRENOM Masculin / Féminin

DATE NAISSANCE Nationalité

ADRESSE

.....

.....

TEL TEL PORTABLE

Tél, portable, mail des parents (ou autorité) pour les mineurs :

.....

MAIL (écrit correctement et lisiblement svp) :

.....

ASSURANCE RESPONSABILITE CIVILE (obligatoire)
celle des parents pour les mineurs.

• ORGANISME / LIEU

• CONTRAT N°

INSTRUMENT

Conservatoire fréquenté

Professeur

Niveau

Nombre d'années de pratique instrumentale.....

PROFESSEUR choisi durant le stage

Eventuellement, programme présenté durant le stage :

.....

.....

RENSEIGNEMENTS

Le stage se déroulera sur le site du lycée hôtelier de Biarritz :
cours, repas, hébergement.

L'HEBERGEMENT INTERNAT se fera en chambre de 3 lits (supplément tarifaire pour 1 et 2 lits) et sera surveillé pour les mineurs.
Internat séparé dans le même pôle pour les majeurs.

- amener :
- linge de toilette (draps, couvertures, traversins fournis)
 - 1 cadenas pour fermeture armoire individuelle (les chambres ne seront pas verrouillées).

COURS / CONCERTS

- amener :
- tenue noir / blanc
 - pupitre nominatif
 - partitions à travailler
 - partitions d'accompagnement.

Le nombre de places étant limité, les inscriptions au stage se feront par ordre d'arrivée des bulletins d'inscriptions.

Par ailleurs, l'Académie se réserve le droit d'annuler une classe dont les inscriptions seraient insuffisantes pour faire un travail intéressant, et s'engage à avertir les stagiaires inscrits dans cette classe le plus tôt possible.

IMPORTANT : Majeurs et Mineurs devront respecter le règlement en vigueur durant le stage sous peine d'exclusion sans remboursement (lieux de cours, de repas, d'hébergement, structures intérieures et extérieures, personnels...)
Toute dégradation sera facturée.

• L'Académie adressera à chaque stagiaire un courrier (mail) de confirmation avec tous les renseignements complémentaires nécessaires.

• Un certificat de stage sera remis à chaque stagiaire à l'issue du séjour.



Lycée Hôtelier
2 rue Francis James - 64200 Biarritz

ACADEMIE INTERNATIONALE
DE MUSIQUE DE BIARRITZ

Fondatrice : Mme Ada LABEQUE

BIARRITZ
22 - 28 Juillet 2026

Directeur pédagogique : Yves BOUILLIER

VIOLON • ALTO
VIOLONCELLE • HARPE

BIARRITZ

Académie Internationale de Musique de Biarritz
2, Avenue d'Etienne 64200 Biarritz
Renseignements : contact@academie-biarritz.com / 06 83 37 49 40
www.academie-biarritz.com

Lieu du stage :
Lycée Hôtelier - 2 rue Francis James - 64200 Biarritz

PRÉSENTATION DU STAGE

Le partage du plaisir et le plaisir du partage

Le stage organisé par l’Académie Internationale de Musique de Biarritz s’adresse à tous les musiciens pratiquant un instrument à cordes ; enfants, adolescents, adultes de tous niveaux, désireux de se perfectionner dans un cadre « **Bain de musique** » avec un programme riche et varié favorisant les échanges et le partage musical.

La pratique collective quotidienne sera véritablement placée au cœur de cette semaine musicale au cours de laquelle des cours individuels seront également dispensés chaque jour.

Notre équipe pédagogique composée de professeurs compétents et expérimentés qui sont également des concertistes reconnus saura vous apporter les conseils dont vous avez besoin pour évoluer, progresser et vivre pleinement et intensément une semaine musicale à Biarritz.

Yves Bouillier, directeur pédagogique

INFORMATIONS PRATIQUES

L’arrivée des internes se fera le mardi 21 juillet à partir de 16h au lycée hôtelier.

L’accueil de tous les stagiaires est prévu le mercredi 22 juillet à 9h au lycée hôtelier, pour une réunion d’informations pour tous les stagiaires et les parents qui le souhaitent au cours de laquelle vous seront communiqués le planning des cours et le déroulement général du stage. Les stagiaires seront en général occupés de 09h à 18h. Un certain nombre de manifestations musicales seront organisées durant la semaine de stage.

Le concert de fin de stage rassemblant les pratiques collectives aura lieu le mardi 28 juillet à 18h, au Lycée hôtelier.

Des activités de loisirs seront proposées aux internes. Les mineurs seront encadrés par des moniteurs titulaires du BAFA.

Le départ des internes se fera le mardi 28 juillet à l’issue du concert et repas de fin de stage ou éventuellement le le mercredi 29 juillet au matin.



PROFESSEURS

VIOLON



Jean-Louis CONSTANT
Professeur de violon au CRR de Toulouse. Ancien membre du Quatuor Varèse, lauréat de nombreux concours internationaux.



Delphine LABANDIBAR
Professeur de violon au CRR de Bayonne, violoniste à l’Orchestre Symphonique de Pays Basque. Joue régulièrement dans divers ensembles de musiques classiques, traditionnelles et actuelles.



Olivier PARROT
Professeur de violon au Conservatoire de Dax, Violon-solo de l’Orchestre Symphonique de Dax. Joue régulièrement dans de nombreux groupes et diverses formations symphoniques d’Aquitaine, et dirige l’ensemble à cordes Cordissimo.



Joachim BOUILLIER
Actuellement en Master à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, ville où il enseigne également, il joue régulièrement dans différents orchestres suisses et au sein de l’Orchestre du Pays Basque.



ALTO

Sandrine GUEDRAS
Professeur d’alto au CRR de Bayonne, Alto solo de l’Orchestre Symphonique du Pays Basque et altiste et arrangeur de l’ensemble Accordes.com.



Domingo MUJICA
Professeur au CRR de Toulouse, chambriste, Ancien Alto Solo de l’Orchestre du Capitole de Toulouse.



Paola NIETO
Professeur d’alto au Conservatoire de Bagneux, elle finit sa formation d’enseignement au CNSMD de Paris et multiplie les projets artistiques en orchestre et musique de chambre.

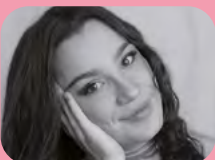


VIOLONCELLE

Philippe BARY
Concertiste, a enseigné dans les Conservatoires de la ville de Paris et au CNSM de Paris. A été violoncelliste dans l’Orchestre de la Garde Républicaine et dans l’Orchestre de l’Opéra de Paris. Participe régulièrement à des festivals.



Emmanuelle BACQUET
Professeur de violoncelle au Crr de Bayonne, violoncelle solo de l’Orchestre Symphonique du Pays Basque et violoncelliste du trio Ezekiel.



Ondine LEROY
Professeur de violoncelle à l’EMMD de Saint- Julien en Genevois et professeur assistante au Conservatoire de Musique de Genève. Joue régulièrement au sein de l’Orchestre de chambre de Genève et de la Suisse Romande.

HARPE



Salomé MAGNIER
Professeur de harpe au CRR de Bayonne, harpiste de l’Orchestre symphonique du Pays Basque.

ORCHESTRE À CORDES



Yves BOUILLIER
Directeur Artistique de l’Ensemble Orchestral de Biarritz, Directeur de l’Orchestre Symphonique des élèves de 3^{ème} cycle du Crr de Bayonne, Violoncelle-Solo de l’Orchestre Symphonique du Pays Basque et membre du Quatuor Arnaga.

MUSIQUE DE CHAMBRE



Pascal APPARAILLY
Après avoir enseigné au CRR de Bordeaux, il est aujourd’hui au conservatoire de Marmande. Co-fondateur de l’orchestre des Symphonistes d’Aquitaine, membre fondateur du quatuor Pierre Taconné, il se produit dans différentes formations dont l’Orchestre National de Bordeaux et l’Orchestre Symphonique du Pays Basque.



MUSIQUE CELTIQUE

Animé par Olivier Parrot, violoniste qui vous propose de découvrir la musique celtique par un travail basé sur l’écoute et la transmission orale d’airs traditionnels irlandais, écossais et bretons.



ACCOMPAGNEMENT PIANO

Véronique BARY-ROUX
Concertiste, lauréate de nombreux concours internationaux, a enseigné le piano et la musique de chambre au Conservatoire Hector Berlioz de Paris, et a été pianiste-accompagnatrice au CNSM de Paris.



Tristan DARRIEUMERLOU
Pianiste - Accompagnateur au CRR de Bayonne.



TARIFS

PEDAGOGIE

Niveau instrumental 1 ^{er} et 2 ^d cycles	350,00 €
Niveau instrumental 3 ^{ème} cycle et plus	390,00 €
Atelier Musique de chambre	35,00 €
<i>(sur inscription à partir de la fin de 2^d cycle)</i>	

L’organisation et la répartition des groupes se fera en fonction des inscriptions et du niveau instrumental des stagiaires.

HEBERGEMENT

Pension complète	490,00 €
<i>(nuit, petit déjeuner, repas midi et soir)</i>	
<i>Veuillez nous indiquer par une petite note si vous souhaitez des menus végétariens ou végétaliens.</i>	

Pour les stagiaires externes, il est demandé de prévoir un pique-nique et goûter.

TOTAL à régler	€
<i>(cours instrument selon le niveau + éventuellement musique de chambre + éventuellement hébergement)</i>	

Il vous est demandé que soit envoyé directement 2 chèques :
un chèque de 100 € d’arrhes et un chèque du complément du stage.
(frais pédagogiques + éventuellement frais d’hébergement).

Pour valider l’inscription, il est nécessaire que ces 2 chèques nous soient parvenus.
Seul le chèque d’arrhes sera encaissé en avance, et le second dès le 1^{er} jour du stage.

JOINDRE LES 2 CHEQUES à l’ordre de :
Académie Internationale de Musique de Biarritz

SIGNATURE du stagiaire majeur,
ou des Parents (ou autorité parentale)
si le stagiaire est mineur :